نقش حرکت احیاگرانه عاشورا در احیای ارزشهای دینی

سید مهدی موسوی

بسم الله الرحمن الرحیم

نقش حرکت احیاگرانه عاشورا در احیای ارزشهای دینی

نویسنده:

مهدی موسوی

ناشر چاپی:

مجهول (بی جا ، بی نا)

ناشر دیجیتالی:

مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

فهرست

نقش حرکت احیاگرانه عاشورا در احیای ارزشهای دینی

مشخصات کتاب

سید مهدی موسوی

چکیده

در این مقاله چگونگی بهره برداری از ارزشـهای والای عاشورا در احیای ارزشـهای دینی در جهان معاصر بررسـی شده است. ابتدا ثابت شده که قیام عاشورا در بردارنده تمامی ارزشها و معارف اسلامی است؛ زیرا در مقطعی از تاریخ به وقوع پیوست که تمامی سرچشمه های هدایت، گل آلود شده و جز ظاهری آشفته از اسلام باقی نمانده بود. و امام حسین (ع) با انقلاب عاشورا، جانی تازه در کالبد ارزشـهای اسلامی دمید و پس از نیم قرن، بار دیگر اسلام اصیل را عرضه کرد.اما عملکرد ما در استفاده از دسـتاوردهای این قیام مقدس، کامل نبوده و بیشتر فعالیت ما تنها در زنده نگاه داشـتن نام عاشورا بوده است. اما اکنون با توجه به حمله هـای فرهنگی بیگانگان و پدیـده ی «تهاجم فرهنگی» بهره برداری از این اقیانوس بی کران ضـروری به نظر می رسـد. البته باید توجه داشت که شیوه های بهره برداری از این نهضت مقدس باید کاربردی و عملی باشد.برخی از روشهای کاربردی بهره برداری از ارزشـهای عـاشورا عبارتنـد از:۱- الگوسـازی: اگر قهرمانـان حمـاسه ی کربلاـ به گونه ای صـحیح و جـذاب به قشـرهای مختلف عرضه شونـد، می تواننـد از ورود الگوهای نامناسب و پیامـدهای آن جلوگیری کننـد.۲- یـافتن قالبهای نوین برای عرضه ی ارزشـها: بی تردیـد ارزشـها هنگامی می توانـد برای نسل امروز جذاب باشد که در قالبهای نوین عرضه شود.۳- هدایت عزاداریها: با توجه به اسـتقبالی که از این قیام در سراسـر جهان می شود می توان با هدایت عزاداریها و عرض ارادتها به اهداف والایی دست یافت.

مقدمه

تاریـخ در بستر خود، انقلابها و حرکتهای اصـلاح طلبانه ی بی شـماری را به یاد دارد که برخی از آنها سیر تاریخ را دگرگون ساخته و نهضت فکری نوینی را

پی ریزی کرده است. در دامان بسیاری از این جنبشها برگهایی بر دفتر ارزشهای انسانی افزوده شده است که در میان تاریکیها، همچون مشعلی فراروی کاروان بشریت درخشیده و خطی از هدایت را در برابر دیدگان آنها ترسیم کرده است. در میان تمامی این حرکتها - جدای از حرکتهای الهی - کمتر حرکتی را می توان یافت که گذر زمان، آن را در لابلای اوراق گرد گرفته ی تاریخ مدفون نکرده و به جز نام و یادی، اثری از آنها بر جای مانده باشد؛ تا آنجا که گاه این نهضتها پس از چند قرن، همچون افسانه ای در اذهان مجسم می شوند. بی تردید آن دسته که اصول و مبانی استوارتری داشته، و رهبری آنها به عهده ی افراد آگاه و اندیشه های ژرف بوده است، بقای بیشتری یافته و ارزشهای حاکم بر آنها و نقش احیاگرانه ی آنها کمتر رنگ کهنگی و اندراس به خود گرفته است.سراسر تاریخ پرفراز و نشیب اسلام نیز با حرکتها و جنبشهایی آمیخته است که هر یک نقشی در روند نهضت بزرگ اسلام داشته اند؛ جنبشهایی همچون، قیام «حجر بن عدی» در دوران معاویه؛ «حرکت توابین» و «خونخواهی مختار» در دوران امویان و سپس دوران عباسیان که با حرکتهای پراکنده و مقطعی همراه، و کانون بسیاری از آنها نیز ایران بوده است. اما هیچ یک از این حرکتها نتوانسته است همچون «نهضت عظیم عاشورا» مسیر جامعه ی اسلامی را تغییر دهد و تأثیری این چنین ژرف در سده های پس از خود بر جای گذارد. به شهادت تاریخ، این حماسه ی جاوید نه تنها کهنه نشده، بلکه همواره الهامبخش بسیاری از حرکتهای حق طلبانه و آزادیخواهانه نیز بوده

است. بسیاری از رهبران غیر اسلامی نیز از این قیام الهام گرفته اند؛ چناکه «گاندی» - رهبر فقید هند - می گوید:«من برای مردم هند، چیز تازه ای نیاوردم، تنها نتیجه ای که از مطالعات و تحقیقاتم درباره زندگی قهرمان کربلا به دست آورده بودم، ارمغان ملت هند کردم. اگر بخواهیم هند را نجات دهیم، باید همان راهی را بپیماییم، که حسین بن علی (ع) پیمود.».از سویی عنان این نهضت مقدس در دست شخصیتی همچون حسین بن علی (ع) بود که خود نمونه ی مسلمان کامل و شخصیت مفسر اسلام است و از سوی دیگر، این قیام در مقطعی از تاریخ روی داده است که تمامی سرچشمه های حقیقت، گل آلوده شده بود و می رفت تا ریشه های اسلام نیز در شعاع تفکرات مسموم خلفا و در پی آن، سلاطین اموی بخشکد. قیام عاشورا جانی تازه در کالبد نمیه جان اسلام دمید و به تعبیر «حضرت امام (ره) اسلام را برای همیشه بیمه کرد؛ به عبارت دیگر می توان گفت: اسلام در روز عاشورای محرم سال ۶۱ بار دیگر متولد شد و با تزریق روح در نظام ارزشهای ناب اسلامی، مسیر حق و حقیقت برای همیشه در برابر نسلها ترسیم گردید. و بی تردید این ویژگی احیاگرانه عاشورا است که آن را سمبلی برای حرکتهای بعدی کرده است.«حضرت امام (ره)» با توجه به همین امر می فرماید:«کربلا و نام مبارک حضرت سید الشهدا را زنده نگه دارید که با زنده بودن او اسلام زنده نگه داشته می شود.».از آنجا که این قیام می تواند در احیای ارزشهای اسلامی در عصر معاصر مؤثر باشد، در دنیایی که مظاهر مادی. و تفکرات مسموم نظام ارزشها را به سوی افولی

غم انگیز سوق می دهد، ضرورت بررسی روشهای استفاده از این فرهنگ متعالی در احیای ارزشها بر کسی پوشیده نیست؛ چرا که اینک عصر حرکتها و انقلابهای فرهنگی است و بی تردید جامعه ای در این نبرد تنگاتنگ موفق خواهد بود که پشتوانه ای قدرتمند و روشی مناسب را برگزیده باشد. در این مختصر، ابتدا توانمندیهای «قیام عاشورا» در رهبری جامعه و احیای ارزشها بررسی می شود و پس از آن به گونه ای اجمالی به روش عملی و کاربردی بهره برداری از قیام عاشورا در این راستا اشاره خواهد شد. بی تردید، بررسی و کاوش درباره ی این نگرش نسبتا نوین، تحقیقات و مطالعات گسترده تری را می طلبد.

نهضت عاشورا تبلور تمامی ارزشها

پیش از هر چیز تبیین این مطلب ضروری است که تمامی ارزشهای اسلامی در نهضت عاشورا خلاصه شده است؛ چرا که بی شک هنگامی این نهضت می تواند مشعلدار هدایت انسانها گردد نیازهای فکری جامعه باشد. از این رو پیش از هر چیز باید ثابت شود که قیام عاشورا خود از هر نظر کامل، و حاوی ارزشهای ناب اسلامی است و پس از آن روشهای استفاده از این قیام مقدس در احیای دین و ارزشهای حاکم بر آن بررسی می گردد.برای اثبات این مدعا ابتدا باید نگاهی گذرا به وضعیت اسلام در سالهای پیش از قیام بیفکنیم؛ چرا که در پرتو این نگرش خواهیم دید که چگونه اسلام از مسیر اصلی خود خارج شده بود و جامعه با حذف اسلام واقعی فاصله چندانی نداشت. در این فضای آکنده از فساد، نیاز به قیامی همه جانبه و همه بعدی برای تجدید اسلام احساس می گردید! سپس با نگاهی به وقایع و حوادث عاشورا بخوبی صحت این مدعا را می توان دریافت.البته روشن

است که مراد از تبلور تمامی ارزشها در قیام عاشورا تدوین تمامی فروع و اصول اسلامی نیست، بلکه مراد آن دسته از ارزشهایی است که ماهیت و اساس دین شمرده می شوند.اگر بخواهیم انحراف دین را در دوران قبل از قیام ریشه یابی کنیم، باید به روزهای پس از وفات پیامبر (ص) بازگردیم، زیرا از همان دوران، طلایه های جدایی حرکت جامعه از مسیر اسلام حقیقی مشاهده می گردید. در این دوران گروهی از صحابه با اجماع در مقابل نص صریح پیامبر (ص)، پیشوایان حقیقی جامعه را منزوی کردند و معیار اصلی تشخیص حق از باطل - اهل بیت -را در رهبری جامعه نادیده گرفتند.حضرت امیر (ع) درباره ی این حقیقت می فرماید:«... وقتی اوضاع را آنچنان دیدم[غصب خلافت]، در کار خود اندیشه کردم که آیا با دست بریده و[نداشتن یار و یاور]حمله کنم یا بر تاریکی[گمراهی مردمان]صبر پیشه سازم.[آن تاریکی که غم واندوهش]» پیران سالخورده را فرتوت می کند و خردسالان را کهنسال می نماید. چون اندیشه کردم، دیدم صبر به خرد نزدیکتر است. پس داروی صبر را برگزیدم، در حالی که در چشمم خار رفته بود و بر گلویم استخوان نشسته بود؛ چرا که میراث خود را که به تاراج رفته بود، می دیدم.».عصب خلافت به مثابه خشتی بود که کنج نهاده شد و سایر خشتها نیز روی آن قرار گرفت؛ زیرا پس از آن، جامعه ی اسلامی حرکتی قهقرایی را آغاز کرد و هر لحظه با اسلام، فاصله بیشتری گرفت. بنی امیه پس از خلفا با توطئه های شوم و شیطانیشان، رهبری را در دست گرفتند و آن را بیش از پیش به سوی سقوط

و تباهی هدایت کردند. ابوسفیان -بزرگ خاندان بنی امیه - خود لحظه ای در عناد و دشمنی با اسلام، کوتاهی نکرد و به فرزندان خویش نیز سفارش نمود که:«یا بنی امیه تلقفوها، تلقف الکره.».«ای فرزندان امیه! با خلافت اسلامی، مانند توپ، بازی کنید و آن را[در میان خود بگردانید]و به یکدیگر پاس بدهید.»در دوران خلافت معاویه، تمامی نقشه ها و فعالیت او حذف نام علی (ع) و شیعیان بود تا آنجا که می کوشید حتی پیامبر (ص) را از بلندای مأذنه ها پایین آورد! خود معاویه می گوید:«... هر روز پنج بار، به نام او[محمد (ص)]فریاد می زنند: «اشهد ان محمدا رسول الله»... با زنده بودن نام این مرد، کدام عمل باقی می ماند؟! به خدا قسم چاره ای نیست مگر اینکه نام وی[محمد (ص)]دفن شود.».در این راستا معاویه از هیچ جنایتی مانند جعل حدیث، علیه علی (ص) و فرزندانش، قتل و کشتار دستجمعی شیعیان، ناسزاگویی به خاندان علی (ص) بر منابر، حذف حقوق شیعیان، پرداخت رشوه های کلان به دشمنان علی (ع) و نظایر آن دریغ نکرد.امام حسن مجتبی (ع) که به عمق افکار پلید معاویه پی برده بود، می فرمود:«وای بر شما! به خدا قسم! معاویه به وعده هایی که در برابر کشتن من به شما داده است وفا نخواهد کرد... گویا هم اکنون می بینم که فرزندانشما بر در خانه های بنی امیه ایستاده اند و از آنها آب و غذا می طلبند و حقوق خود را خواستارند! اما فرزندان بنی امیه، به فرزندانتان آنچه حق آنهاست نمی دهند. بنی امیه از رحمت خدا دور باشند به خاطر اعمال پلیدی که انجام می دهند.».اوج دشمنی معاویه با اسلام در به شهادت رساندن امام حسن مجتبی (ع) متجلی گردید و

پس از آن نیز در ولایتعهدی یزید کامل شد. یزید جرثومه ی فساد بود؛ چه اینکه در ملأ عام می می نوشید و شعر «لا خیر جاء و لا وحی نزل» می سرایید. عدهدیگر، معنای واقعی خود را درمی یابند و از سوی دیگر، مفاهیم کلی اسلامی از قبیل حریت، انسانیت، مسلمانیت، فرهنگ و... که در گردباد توطئه ها به باد فراموشی سپرده شده بود در قالب تصاویری زیبا، تفسیر می شوند؛ چرا که در یک سو حسین (ع) فرزند علی، نوه پیامبر و یک دنیا کرامت و بزرگی ایستاده بود و در سوی دیگر یزید شرابخوار، شهوتران و شکمباره قرار داشت و در یک جمله می توان گفت این نهضت مقدس، آیینه ی تمام نمای اسلام است که برنامه سعادت و کمال انسان را در خود نهان دارد.این بحث را با سخنی زیبا از استاد شهید مرتضی مطهری (ره) به پایان می بریم که در آن به همه بعدی بودن قیام عاشورا، اشاره شده است:«جریان حادثه ی کربلا، شبیه پذیر، یعنی نمایش پذیر است و سوژه فراوان دارد و با اینکه یک حادثه ی واقعی و طبیعی است، آن چنان صورت گرفته که گویی خواسته اند با آن یک نمایشنامه تهیه کنند. این پرسوژه بودن، و شبیه پذیر بودن، معلول یک چیز دیگر است و آن این است که گویی در حادثه ی کربلا بنا بوده است که اسلام در همه ی ابعادش و همه ی جنبه هایش تجلی کند و به عبارت دیگر عملا و واقعا - نه ظاهرا برای تماشای دیگران - تجسم داده شود و به مرحله ی عمل درآید. حادثه ی امام حسین (ع) گویی یک نمایش احساسی، پرخاشگری و

تراژدی و وعظی و عشق الهی و مساوات اسلامی و عواطف انسانی، همه در آخرین اوج به وسیله ی قهرمانانی مختلف از پیر و جوان، زن و مرد، آزاد و برده و یا آزاد شده، بالغ و کودک به وجود آمده و همه ی ابعاد اسلام را هم نشان می دهد... و این است معنای جامع بودن قیام حسینی. اولا از نظر هدف، مقصد و ایده و فکر، حامل همه ی ایده های اصلی اسلامی است، نه یک جنبه ی خاص. ثانیا از نظر بازی کنندگان و متعهدان به نقش؛ چنانکه شعرا نیز بر همین اساس و با توجه به ابعاد مختلف آن شعر گفته اند. شعر محتشم جنبه ی تراژدی دارد و عمان سامانی وصفی علی شاه جنبه ی عرفانی را مد نظر قرار داده، همچنانکه اقبال لاهوری، بر جنبه های اجتماعی آن تکیه زده است..

قیام عاشورا و عملکردها

چنانکه گفته شد، نهضت عاشورا میراثی گرانبهاست که تمامی ارزشهای مورد نیاز جامعه را در خود نهان دارد و می تواند جامعه را در پرتو انوار خود هدایت کند. در عصر تاریک و غم گرفته ی انسان بی ززهدف و بی انگیزه، عاشورا می تواند با معارف دست نخورده و زلال خود، انسان را در دوراهیهای مخوف هدایت کند و راه های سعادت را به او بنمایاند. بی تردید، دنیای اسلام در عصر حاضر، دچار انفعال و رکود است و تنها عرصه ی رهنمودها و دستور العملهای دقیق می تواند راه سعادت را برای او هموار کند، هر چند متأسفانه تا کنون، آنگونه که باید، از این اقیانوس بی کران بهره برداری نشده است.به گفته ی یکی از صاحبنظران؛ «افسوس که شیعه بیشتر بر مصایب عاشورا گریست و کمتر در مسایل عاشورا

اندیشید! شیعه عاشورا را نگه داشت لیکن درست نشناساند. آفرین بر او که نگاه داشت و دریغا از او که نشناساند.» این در حالی است که قیام عاشورا: «هر قطره اش، یک شعور ناب قوی، یک محتوای ژرف غنی، یک مکتب آموزنده ی انسانی، یک ترتیل خونبار آیات قرآنی، یک سجده ی مترنم نورانی یک سیال حیات آفرین اخلاقی و یک حماسه ی پویا در صیرورتهای آهنگ بشری است.».ما همواره کوشیده ایم نام عاشورا را زنده نگه داریم، اما هدف و انگیزه ی زنده نگه داشتن عاشورا را فراموش کرده ایم. البته گاه به تبیین اهداف و انگیزه های قیام امام حسین (ع) پرداخته می شود، اما به علت عدم تلاش برای تطبیق آنها با اوضاع جاری جامعه و جهان، کارآیی چندانی ندارند.از سوی دیگر، شیعه قیام عاشورا و درسهای آن را همواره در محدوده ی قلمرو خود تفسیر کرده، و کمتر کوشیده است به آن رنگ جهانی دهد؛ در حالی که این قیام در دل خود، درسهایی دارد که می توانند نوع انسانیت را به سر منزل کمال برساند و آن چنان این ارزشها ناب و زلال است که هر آزاده ای را به سوی خود می کشاند؛ به عنوان نمونه در برخی از کشورهای آسیای دور در سوگواری امام حسین (ع) مراسمی انجام می شود که حتی شیعیان نیز از کیفیت آن شگفت زده می شوند؛ در حالی که بسیاری از آنها شیعه نیستند. همچنین امام حسین (ع) مجدد اسلام است، اما این نکته در میان برادران اهل سنت، جای خود را بازنکرده است. در حالی که اگر به گونه ای صحیح،در این میان، قیام عاشورا با توجه به ویژگیهایی که دارد، می تواند برای احیای ارزشهای

اسلامی و مبارزه با تهاجمات فرهنگی بیگانگان مورد استفاده قرار گیرد؛ چرا که اولا محبوبیت این نهضت و شخصیتهای آن، چنان در میان توده ی مردم زیاد است که با آغوش باز از آن استقبال می کنند و ثانیا ارزشهای حاکم بر آن، انعطاف پذیری بسیاری دارند که بسادگی می توانند هماهنگ با شیوه های جدید عرضه شوند. اما شکی نیست که این طرح، مستلزم تحول و تغییر در روشهای عرضه و شیوه های استفاده از این اقیانوس بی کران است و قالبهای سنتی نمی توانند رسیدن به چنین آرمانی را میسر سازد؛ به عبارت دیگر، تصورات ذهنی و تحقیقات علمی که در طول سالیان بسیار و با زحمات جانفرسای اندیشمندان مسایل اسلامی درباره این قیام صورت گرفته است، باید به واقعیتهای خارجی مبدل شود و به صورت کاربردی و عملی عرضه گردد. ناگفته پیداست که در این راستا علاوه بر متخصصان و آگاهان نسبت به کم و کیف این قیام، ضرورت توجه به متخصصان و برنامه ریزان اجتماعی، فرهنگی، جامعه شناسی و نظایر آن، نیز کاملا احساس می شود.

تطبیق شرایط زمان و مکان با ارزشهای این قیام مقدس

نخستین گام در بهره برداری از قیام عاشورا تطبیق شرایط زمان و مکان با ارزشهای حاکم بر این قیام است؛ به عبارت دیگر ارزشهای این قیام باید به گونه ای عرضه شود که بتواند پاسخگوی نیازهای روز جامعه باشد؛ زیرا اگر نتوانیم ارزشها را هماهنگ با شرایط زمان و مکان عرضه کنیم بی هیچ شکی نخواهیم توانست میان این نهضت و جامعه، ارتباط و پیوستگی تنگاتنگی ایجاد کنیم؛ چرا که اولا تفاوت زمانی، وضعیت و نیازهای فکری نوینی را پدید آورده است که شاید از نظر ظاهری و قالب با وضع آن زمان متفاوت باشد و

ثانیا پیاده کردن دستاوردهای عاشورا در همان لباس سنتی در جهان امروز دشوار است. البته اکنون، میان جامعه و این نهضت ارتباط وجود دارد و چون خون تازه ای از رگ تاریخ می جوشد، اما این ارتباط تنها جنبه عاطفی دارد و موجب زنده ماندن اصل قیام و یاد امام حسین (ع) می شود، اما از نظر عملکرد و الگوهای عملی حرکت جامعه، ارتباط چندانی دیده نمی شود و جامعه باور ندارد که در تمامی امور زندگی و دینی می توان از عاشورا و نهضت جاودانه ی آن الهام گرفت.به این دلیل ابتدا باید ارزشهای مورد نیاز جامعه، توسط متخصصان و صاحبنظران استخراج شود، سپس با تکیه بر اوضاع موجود و مکانهای مختلف، آماده گردد و به گونه ای اصولی، صحیح و منطقی و با زبانی ساده و گویا به جامعه منتقل شود؛ در این صورت با عشق و علاقه ای که در میان جامعه نسبت به این نهضت وجود دارد، همچون اهرمی قدرتمند، می تواند در احیای مجدد اسلام موثر باشد.اما برخی از روشهای بهره برداری از قیام عاشورا برای احیای ارزشهای اسلامی عبارتند از:

الگو سازی

بی تردید هر جامعه ای همواره در پی یافتن الگوهایی است که بتواند با پیروی از آنها راه سعادت و کمال را بپیماید و در این جستجو می کوشد بهترینها را برگزیند.الگوهایی که پیشاپیش دیگران باشند و سعادت و کامیابی را به ارمغان آورند. اما گاه انسان به علت عدم آشنایی با معیارهای صحیح و مناسب در این انتخاب سرنوشت ساز، راه به خطا می پیماید و نه تنها گرمای لذتبخش موفقیت را احساس نمی کند که ناگهان در لجنزار شقاوت و بدبختی فرومی رود. از این رو هر جامعه ای می کوشد برای قشرهای مختلف خود

الگوهایی مناسب پرورش دهد و بدین وسیله آینده ی خود را تضمین کند؛ به عنوان نمونه کشور «چین» که جوانان خود را در معرض تهدید الگوهای نامناسب غربی مشاهده کرد، تلاشی پیگیر برای زنده کردن نام و روش زندگی قهرمانان اساطیری خود آغاز کرده است؛ در حالی که بسیاری از کشورها را می توان یافت که به علت نفوذ الگوهای نامناسب، هیولای فساد و تباهی در آنها رخنه کرده است.جامعه ی اسلامی، نیز اکنون در معرض چنین تهدیدی قرار دارد و هر روز شاهد هجوم بی امان الگوها، مدها، مدلها و هزاران ویروس فرهنگی دیگر هستیم و متأسفانه به علت عدم عرضه ی الگوهای مناسب، تأثیر پذیری فراوانی وجود دارد. این در حالی است که اگر نگاهی به تاریخ اسلام و قهرمانان بزرگ آن بیفکنیم، زیباترین باشکوهترین الگوهای تاریخ را خواهیم یافت که هر یک می تواند در عرصه های بین المللی مطرح شود.نهضت عاشورا نیز از این قاعده مستثنی نیست و هنگامی می تواند در احیای ارزشها مؤثر باشد که با شیوه ها و روشهای نوین عرضه شود. اکنون که ارتباطات بر تمامی زوایای زندگی بشر سایه افکنده است و در پناه آن پیچیده ترین برنامه های فرهنگی به سراسر دنیا فرستاده می شود، تنها وعظ، خطابه و منبر، به تنهایی نمی تواند کافی باشد، بلکه استفاده از اهرمهای پیشرفته نیز ضرورت دارد؛ به عبارت دیگر، ارزشها باید به گونه ای باشد در قالبهای فرهنگی ریخته شود که قابل عرضه به سراسر جهان باشد و خوشبختانه قیام عاشورا انعطاف پذیری بسیاری دارد و تواناییهای آن برای قالبهای متداول روز، بسیار است؛ به عنوان نمونه، اگر درباره ی یکی از برجستگیهای قیام عاشورا به گونه ای صحیح و

کامل تحقیق شود و سپس بر اساس آن، توسط فردی ماهر، فیلمنامه ای تهیه شود و پس از آن کارگردانی با تجربه و آگاه با بودجه ی مناسب به تهیه ی آن بپردازد، بی تردید جاذبه های آن از بسیاری از فیلمهای جذاب بیشتر خواهد بود. البته اکنون برنامه هایی در این راستا تهیه می شود، اما قریب به اتفاق آنها، چه از نظر فنی و چه از نظر تاریخی، ضعفهای بسیار مهمی دارند. اگر صحنه ای از عاشورا در قالب اثری هنری بگنجد در حالی که حاوی پیامهای آموزنده باشد، تأثیر بسیاری بر جامعه خواهد داشت؛ چنانکه نمونه ای از آن در نقاشی «ظهر عاشورا» اثر استاد «فرشچیان» متبلور شده است. همچنین اگر صحنه های مختلف عاشورا با قلمی روان و سلیس نگاشته شود و چون رمانی زیبا و دلپذیر، خواننده را به خود جذب نماید و از سویی به گونه ای غیر مستقیم پیامهایی را القا کند و سپس در لابلای شاهکارهای ادب فارسی بدرخشد، بی تردید این قیام را جاودانه تر و ارزشهای آن را ساده تر منتقل خواهد کرد؛ چنانکه اثر منظوم «محتشم»، سالهاست که رسالت انتقال مصیبت سیدالشهدا (ع) را به عهده دارد. ۳- هدایت عزاداریهایکی از ابزارهای مهمی که شیعه در دست دارد، عزاداری و گریه بر مصایب خاندان پیامبر (ص) است؛ به گونه ای که تنها با ذکر گوشه ای از مصائب آن حضرت، قلبها به آتش کشیده می شود و چشمها به دو چشمه ی جوشان تبدیل می گردند. این حساسیت نسبت به مصایب امام حسین (ع)، بمراتب بیشتر است. این ویژگی موجبشده است که این نهضت در طول سالیان متمادی کهنه نشود و غبار فراموشی بر آن ننشیند.اگر نگاهی به نوع عزاداریها

و کیفیت آنها بیفکنیم، خواهیم دیـد که می توان از این حربه در اهداف والاتری بهره برد. جاذبه ی حسـینی به گونه ای اسـت که در ایام عزاداری، بسـیاری از افرادی را که در مواقع عادی در این مراسم شرکت نمی کنند نیز به سوی خود جذب می کند. از سـوی دیگر، عشـق و علاـقه بـه انـدازه ای اسـت که بی پروا به یـاد امـام حسـین (ع) به سـر و سـینه می زننـد. البته این گـونه عزاداریها تنها در محـدوده ی ایران خلاصه نمی شود. بلکه در بسـیاری از کشورها به صورتهایی شـگفت انگیز انجام می شود؛ گویی در ماه محرم و صـفر - بویژه دهه ی اول محرم - جهان تشیع و اسلام یکپارچه به مخزنی از باروت تبدیل می شود و تب و تـاب غریبی بر جهـان اسـلام سـایه می افکنـد.حال اگر بتوان با برنامه ای مناسب و دقیق به بهره برداری از این توان پرداخت، شکی نیست که بسیاری از ارزشهای اسلام را می توان متبلور کرد. در این راستا می توان با جهت دهی و هماهنگی تبلیغات در این ایام و همچنین تبیین و بررسـی ضـرورتها و ارزشـهای فراموش شده، توده ی مردم را با مسایل اسـلامی آشـنا کرد. همچنین اگر این عزاداریهـا به گونه ای عملی در مسـیری صـحیح هـدایت شود و تمامی این ارادتها انباشـته شـده و به یکباره از آنها در برابر اسـتعمار و اسـتثمار اسـتفاده شود، بی تردید عظمت و شوکت اسـلام را به دنبال خواهد داشت.امید که شاهد روزی باشیم که در پرتو ارزشـهای بلند و مقدس حماسه ی شـگرف حسـینی، جامعه ای کاملا اسلامی با عظمت و سربلند داشته باشیم. امید که در پناه ارزشهای والای عاشورا بتوانیم حرکتی جهانی را برای گسترش اسلام در سراسر

جهان آغاز کنیم.

درباره مرکز

بسمه تعالی

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

آیا کسانی که می‌دانند و کسانی که نمی‌دانند یکسانند ؟

سوره زمر/ ۹

مقدمه:

موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، از سال ۱۳۸۵ هـ.ش تحت اشراف حضرت آیت الله حاج سید حسن فقیه امامی (قدس سره الشریف)، با فعالیت خالصانه و شبانه روزی گروهی از نخبگان و فرهیختگان حوزه و دانشگاه، فعالیت خود را در زمینه های مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است.

مرامنامه:

موسسه تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان در راستای تسهیل و تسریع دسترسی محققین به آثار و ابزار تحقیقاتی در حوزه علوم اسلامی، و با توجه به تعدد و پراکندگی مراکز فعال در این عرصه و منابع متعدد و صعب الوصول، و با نگاهی صرفا علمی و به دور از تعصبات و جریانات اجتماعی، سیاسی، قومی و فردی، بر مبنای اجرای طرحی در قالب « مدیریت آثار تولید شده و انتشار یافته از سوی تمامی مراکز شیعه» تلاش می نماید تا مجموعه ای غنی و سرشار از کتب و مقالات پژوهشی برای متخصصین، و مطالب و مباحثی راهگشا برای فرهیختگان و عموم طبقات مردمی به زبان های مختلف و با فرمت های گوناگون تولید و در فضای مجازی به صورت رایگان در اختیار علاقمندان قرار دهد.

اهداف:

۱.بسط فرهنگ و معارف ناب ثقلین (کتاب الله و اهل البیت علیهم السلام)

۲.تقویت انگیزه عامه مردم بخصوص جوانان نسبت به بررسی دقیق تر مسائل دینی

۳.جایگزین کردن محتوای سودمند به جای مطالب بی محتوا در تلفن های همراه ، تبلت ها، رایانه ها و ...

۴.سرویس دهی به محققین طلاب و دانشجو

۵.گسترش فرهنگ عمومی مطالعه

۶.زمینه سازی جهت تشویق انتشارات و مؤلفین برای دیجیتالی نمودن آثار خود.

سیاست ها:

۱.عمل بر مبنای مجوز های قانونی

۲.ارتباط با مراکز هم سو

۳.پرهیز از موازی کاری

۴.صرفا ارائه محتوای علمی

۵.ذکر منابع نشر

بدیهی است مسئولیت تمامی آثار به عهده ی نویسنده ی آن می باشد .

فعالیت های موسسه :

۱.چاپ و نشر کتاب، جزوه و ماهنامه

۲.برگزاری مسابقات کتابخوانی

۳.تولید نمایشگاه های مجازی: سه بعدی، پانوراما در اماکن مذهبی، گردشگری و...

۴.تولید انیمیشن، بازی های رایانه ای و ...

۵.ایجاد سایت اینترنتی قائمیه به آدرس: www.ghaemiyeh.com

۶.تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و...

۷.راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی

۸.طراحی سیستم های حسابداری، رسانه ساز، موبایل ساز، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک، SMS و...

۹.برگزاری دوره های آموزشی ویژه عموم (مجازی)

۱۰.برگزاری دوره های تربیت مربی (مجازی)

۱۱. تولید هزاران نرم افزار تحقیقاتی قابل اجرا در انواع رایانه، تبلت، تلفن همراه و... در ۸ فرمت جهانی:

۱.JAVA

۲.ANDROID

۳.EPUB

۴.CHM

۵.PDF

۶.HTML

۷.CHM

۸.GHB

و ۴ عدد مارکت با نام بازار کتاب قائمیه نسخه :

۱.ANDROID

۲.IOS

۳.WINDOWS PHONE

۴.WINDOWS

به سه زبان فارسی ، عربی و انگلیسی و قرار دادن بر روی وب سایت موسسه به صورت رایگان .

درپایان :

از مراکز و نهادهایی همچون دفاتر مراجع معظم تقلید و همچنین سازمان ها، نهادها، انتشارات، موسسات، مؤلفین و همه

بزرگوارانی که ما را در دستیابی به این هدف یاری نموده و یا دیتا های خود را در اختیار ما قرار دادند تقدیر و تشکر می نماییم.

آدرس دفتر مرکزی:

اصفهان -خیابان عبدالرزاق - بازارچه حاج محمد جعفر آباده ای - کوچه شهید محمد حسن توکلی -پلاک ۱۲۹/۳۴- طبقه اول

وب سایت: www.ghbook.ir

ایمیل: Info@ghbook.ir

تلفن دفتر مرکزی: ۰۳۱۳۴۴۹۰۱۲۵

دفتر تهران: ۸۸۳۱۸۷۲۲ ـ ۰۲۱

بازرگانی و فروش: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور کاربران: ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹


مرکز تحقیقات رایانه‌ای
قائمیه
اصفهان
www
برای داشتن کتابخانه های‌تخصصی
دیگر به سایت این مرکز به نشـــانی
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
مراجعه و برای سفارش با ما تماس بگیرید.
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹